

El curso del Proyecto Pro de la Fundación Antena 3 me permitió retomar el contacto con la televisión

Daniel Rodríguez, ayudante de Producción

Daniel estudió Imagen y Sonido y Fotografía e Iluminación de Cine. Trabajó como cámara y descubrió que la televisión era su gran pasión. Hace ocho años sufrió un accidente que le dejó en una silla de ruedas, lo que le obligó a replantearse ciertos aspectos de su vida. Lejos de quedarse en casa de brazos cruzados, Daniel no quiso dejar de formarse, así que a través de la Fundación Antena 3 y de su "Proyecto Pro" -una iniciativa de inserción laboral en el sector audiovisual para personas con algún tipo de discapacidad- realizó un curso de Ayudante de Producción que le permitió realizar prácticas en Antena 3.

¿Qué te proporcionó el curso del Proyecto Pro de la Fundación Antena 3?

El curso está enfocado a la producción audiovisual de programas, magazines, noticias, etc. Se encuentra dividido en dos partes, la teórica y la práctica. En ambos casos tuve profesores de mucho nivel de los que aprendí muchísimo y guardo un gran recuerdo, todavía estoy en contacto con muchos de ellos.

El curso fue una experiencia muy bonita porque llevaba mucho tiempo fuera de la televisión. Es una muy buena oportunidad para encontrar un empleo en el sector audiovisual, aunque hay que ser consciente de que el mercado está complicado actualmente.

¿Qué dificultades encontraste en el transcurso de las prácticas?

Algunos necesitábamos más adaptación que otros, en mi caso era alguna barrera arquitectónica que fue solventada por la jefa de Producción de Espejo Público, el programa en el que yo trabajé. Pero a parte de eso, no tuve ningún otro problema para moverme por allí. El equipo humano fue excepcional, no noté ningún tipo de exclusión: me mandaron, gritaron y riñeron cuando fue necesario, cosa que agradecí muchísimo.

Yo intenté adaptarme al medio antes de que el medio se adaptara a mí, porque cuando obtienes un puesto de trabajo es así como sucede.

¿En qué punto se encuentra la inserción laboral de los discapacitados?

Ahora está muy de moda contratar personal con algún tipo de discapacidad porque beneficia económicamente. A mí me gustaría que en todas las empresas fuera una realidad que se viera con normalidad.

Creo que no es positivo que se formen guetos y que los discapacitados sólo se muevan dentro de su colectivo, eso no nos permite avanzar.

¿Cuál es el mayor caballo de batalla al que te enfrentas?

La mentalidad de la gente. Que obtengas un empleo y se te sobreproteja o que tu jefe no se atreva a decirte algo porque dé por hecho que no vas a ser capaz de hacerlo. Tienes que demostrar constantemente que estás preparado para desarrollar tus funciones y para llevar una vida normal. La sociedad española no es consciente de lo que es capaz de hacer un discapacitado, pero cuando la gente lo asimile, empezarán a abrirse puertas que ahora se cierran. La discapacidad es un estado, no una enfermedad.

No soy partidario de que tengas 20 años y, tras un accidente, el Estado te ofrezca una pensión de por vida, eso es crear una discapacidad total. Las personas que se resignan a esa única opción, no luchan. Es triste ver gente joven que pasa todo el tiempo en su casa sin ningún tipo de iniciativa ni meta en la vida. Falta una evolución en la mente tanto de las personas en silla de ruedas como en el resto ■

